



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1984, 29

ISSUE DATE:

1984-03-15

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/184993>

RIGHT:

# ドイツ文學研究

報告第29号

1983

京都大学教養部ドイツ語研究室

## 目 次

ヴォルフ・ビーアマン 1982

.....野 村 修 (一)

宮廷歌人ラインマルと

ヴァルターのパロディー 〈L 111, 22〉

.....高 津 春 久 (三)

ベッヒャーの訴訟事件について

.....小 寺 昭次郎 (六)

ハインリヒ・マンの『呼吸』について

——忘れられた心理小説——

.....山 口 裕 (九)

# Inhalt

Osamu Nomura : Wolf Biermann 1982 .....	(1)
Haruhisa Koza : Über Walthers Parodie <L 111, 22> —Ein Beitrag zur Reinmar-Walther-Fehde— .....	(32)
Schojiro Kotera : Der Prozeß gegen Johannes R. Becher .....	(61)
Yutaka Yamaguchi : Heinrich Manns „Atem“ als psychologischer Roman .....	(89)

## ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室

報告第29号（非売品）

代表者 岩 橋 保

1984年 2 月 25 日 印刷 印刷所 昭 和 堂 印 刷 所

1984年 3 月 15 日 発行 左京区百万遍交差点上ル東側